

СКОТТИ БОУМЭН

**ИСКУССТВО
РУКОВОДИТЬ КОМАНДОЙ
ВО ВРЕМЯ МАТЧА**

МОСКВА 2011

УДК 796.966
ББК 75.579
Б83

Боумэн С.
Б83 **Искусство руководить командой во время матча. М.:**
Издательский Дом «Городец», 2011. — 64 с.
ISBN 978-5-9584-0274-8

В книге один из выдающихся хоккейных тренеров делится опытом по руководству командой, подготовке к матчу и управлению игрой. Значительное внимание уделяется технологиям, используемым в хоккее, раскрываются секреты тренерской работы, даются практические рекомендации.

Для тренеров и специалистов, а также для всех любителей хоккея.

УДК 796.966
ББК 75.579

ISBN 978-5-9584-0274-8

© Скотти Боумэн, 2010
© Издательский Дом «Городец», 2011

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
------------------	---

Часть 1. ПОДГОТОВКА

1.1. АНАЛИЗ МАТЧА и оценка игроков	5
1.2. Составление плана на матч	10
1.3а. Выбор ВРАТАРЯ	12
1.3б. Составление звеньев нападающих и пар защитников	14
1.4. Составление альтернативного плана на матч, плана Б	16
1.5. Тренировка	17
1.6. Перед матчем	20
1.7. Роли игроков	22
1.8. Личная подготовка тренера к матчу	23

Часть 2. ДЕЙСТВИЯ ВО ВРЕМЯ МАТЧА

2.1. Руководство тренерским штабом	26
2.2. Общая организация	29
2.2.1. Руководство игроками и формирование звеньев, пар защитников и пятерок	29
2.2.2. Выбор нужного игрока для игры в численном большинстве и меньшинстве	32
2.2.3. Выдерживать правильную продолжительность смен	33
2.3. Искусство организации смен в игре	34
2.3.1. Меры, которые можно предпринять	36
2.3.2. Опережать соперника на шаг	37
2.3.3. Как получить преимущество	39
2.3.4. Случаи избегания наложения	41
2.3.5. Случаи, требующие повышенной бдительности	41
2.3.6. Преимущества реальные и мнимые	42
2.3.7. Преимущества при реализации запланированных наложений	43
2.4. Обмен информацией	54
2.5. Замечания, статистика и наблюдения	58
2.6. Пять «золотых принципов»	62
Об авторе	63

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемые поклонники хоккея!

*Н*астоящей книгой Континентальная хоккейная лига открывает цикл публикаций в рамках деятельности Научно-образовательного центра лиги. В данном цикле мы постараемся представить вашему вниманию наиболее значимые и интересные материалы, которые будут полезны не только специалистам хоккея, но и многочисленным российским болельщикам.

Скотти Боумэн является одним из самых выдающихся и успешных тренеров Северной Америки. Тем не менее этого тренера хорошо знают и российские любители хоккея, поскольку команды под его руководством неоднократно встречались с отечественными командами.

В книге автор делится своим богатейшим опытом по руководству командой, подготовке к матчу и управлению игрой.

Несмотря на то что книга называется «Искусство руководить командой...», большое внимание в ней уделяется технологиям, используемым в хоккее, раскрываются секреты тренерской «кухни», даются практические рекомендации, использование которых будет весьма полезным для тренеров любого уровня. В то же время данная книга позволит болельщикам лучше понимать и разбираться в тонкостях хоккейной игры.

ЧАСТЬ 1. ПОДГОТОВКА

1.1. АНАЛИЗ МАТЧА и оценка игроков

Подготовка к матчу начинается одновременно с окончанием предыдущего. Первая задача тренерского штаба заключается в том, чтобы проанализировать матч и оценить успехи игроков. Обстоятельность такого анализа зависит в большей степени от календаря игр, чем от распорядка дня. Если на следующий день нет игры, много свободного времени, то можно более подробно изучить наши достижения и ошибки. И, напротив, если матч состоится на следующий день, анализ получается менее глубоким.

Обсуждение матча в тренерском штабе проводится самым тщательным образом. Каждый озвучивает свое видение предыдущей игры, особое внимание обращается на то, как сработали наши система, план на игру и корректировки по ходу игры, а также что сделал соперник для противодействия нашей тактике. Прежде всего, смотрим на игру в численном большинстве и меньшинстве. Если это игра заключительного этапа, то прилагается больше усилий по анализу всех сторон игры соперника. Если речь идет о рядовой игре в рамках чемпионата, то больше всего надо следить за общими тенденциями и возможными неожиданными моделями игры. В этом должна помочь видеозапись матча и разнообразная статистика.

Видеоаппаратура и программное обеспечение настроены

Видеозапись обработана и запрограммирована таким образом, чтобы можно было быстро увидеть, например, все вбрасывания в зоне нападения или всю распасовку. После окончания встречи составляется протокол о ходе развития матча, тенденциях в игре соперника и степени успешности игры. К протоколу прилагаются справки к видеоматериалам таким образом, чтобы легко можно было отыскать нужную ситуацию в том случае, если потребуется показать ее игрокам когда-либо в будущем.

Оценка игроков проводится нами всегда. С этой целью используется система очков со шкалой от одного до пяти. В отличие от старой шведской системы оценок «единица» является лучшей, а «пятерка» означает, что все прошло неудачно. Но целью не является давление или унижение кого-либо, поэтому следует избегать выставлять кому-то «пятерки». В то же время не хочется, чтобы у какого-либо игрока сложилось впечатление, что у него все в порядке, поэтому мы крайне редко выставляем кому-нибудь «единицу». Для того чтобы иметь некоторый диапазон оценок, часто применяется оценка с половиной очка, например, полтора или три с половиной. Оценка дается в связи со способностями, обстоятельствами и возможностями каждого отдельного игрока. Степень нашего удовлетворения успехами игрока зависит и от тех ролей и задач, которые были перед ним поставлены.

Если его роль состояла в том, чтобы выстоять, играя в меньшинстве, то его оценка не будет снижена лишь только из-за того, что он не забил шайб. Чисто теоретически игрок может забить три шайбы и получить все же неудовлетворительную оценку. Однако на практике такого еще не было. Игрок, который забивает три шайбы, обычно настолько вдохновлен, что с наибольшей вероятностью успешно выполняет большинство задач.

Разбор игры проводится персонально с каждым игроком, однако на доску объявлений, где вся команда может узнать об этом, результаты не вывешиваются. Тем не менее проводить разбор игры с игроками важно. Примерно после десяти матчей проводится индивидуальная встреча с каждым игроком: объясняется точка зрения тренеров на достижения игрока и в то же время заслушивается мнение игрока о его личном вкладе в игру.

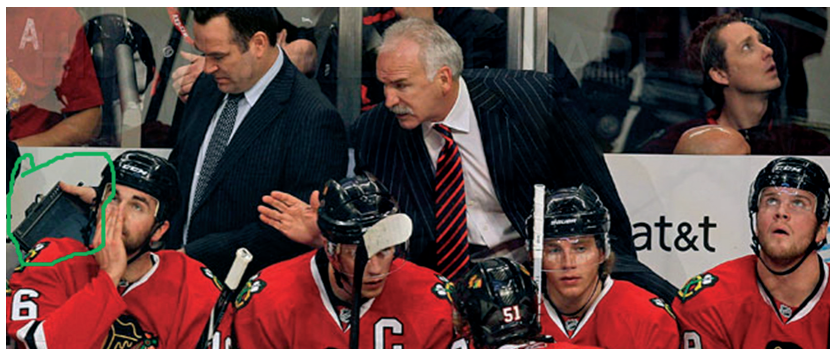
Цель таких встреч состоит в том, чтобы повысить самооценку и мотивацию игроков, а также подготовить их к следующим матчам. Если игрок в паре последующих матчей сыграл ниже своих способностей, обязательно следует обсудить, что мешает ему играть, рекомендовать ему каким образом преодолеть спад в игре. Важно заставить его сконцентрироваться на предстоящих матчах и найти нужное решение. Бывают и такие случаи, когда одни спортсмены играют лучше на родной арене, а другие — в гостях.

У большинства игроков есть «любимый соперник», против которого они чаще всего играют успешно. Мы пытаемся отыскать те стороны в игре, по отношению к которым, насколько знаем, игрок испытывает оптимизм. Позитивное мышление является первым шагом к возвращению игрока на его нормальный уровень достижений. Кроме того, выделяются те стороны его игры, с которыми, по нашему мнению, он справится даже тогда, когда не играет на максимуме своих возможностей. Например, если у него проблемы с забиванием шайб, то он должен испытывать удовлетворение от своих усилий в оборонительных действиях.

«Прежде всего, мы смотрим на игру в численном большинстве и меньшинстве».

Игроки получают обратную связь из различных источников.

В Детройте у нас был собственный статистик, но, вероятно, в скором будущем в связи с развитием информационных технологий статистика будет формироваться и поступать в команды полностью в автоматическом режиме при помощи электронной техники.



Важно, что у нас полная ясность в отношениях с игроками. Не стоит медлить с доведением наших взглядов до игроков или сохранять их при себе. Обычно игроки проявляют огромную активность в самостоятельном поиске обратной связи. После матчей обычно проходит не более десяти минут до поступления той части статистики, откуда каждый игрок узнает, сколько вре-

мени он провел на льду. На основе этого вида обратной связи они часто делают выводы о мнении и мыслях тренера.

Естественно, нет никакой ошибки в том, что игроки знают, сколько времени они провели на льду. Проблема заключается в том, что без разъяснений тренера — почему игровое время распределяется именно таким образом — существует большой риск, что выводы игроков будут поспешными. К тому же официальная статистика игрового времени НХЛ часто неточна. Поэтому тренерские оценки и последовательная обратная связь к игрокам очень важны.

«... Достаточно никогда ничего не говорить неуважительного или невежливого!»

Общение со средствами массовой информации

Средства массовой информации являются другим источником, откуда игроки получают обратную связь. В связи с этим важно не сказать журналистам ничего такого, из чего они смогут сочинить какую-либо историю. Опыт научил, что если журналист сможет заставить тебя сказать что-либо об отдельном игроке, то он отправится к этому игроку с целью противопоставления его мнения твоему высказыванию и попросит его о комментарии. Подобная полемика может легко вызвать разногласия в команде, поэтому необходимо всегда быть исключительно осторожным в комментариях об отдельном игроке.

Важно также, чтобы у тренерского штаба было единое мнение. На самом деле, лишь главный тренер дает комментарии об игре команды, и основное правило гласит — быть настроенным всегда позитивно. Но даже положительные высказывания об одном игроке могут восприниматься как критика другого игрока.

Когда комментируется игра соперников, достаточно не говорить ничего неуважительного или невежливого. Это имеет мало общего с уважением и вежливостью и служит в первую очередь тому, чтобы не предоставить сопернику нечто такое, что может повредить его мотивацию.

Ввести в заблуждение соперника при помощи ложной информации трудно, но в интервью следует избегать таких выражений, которые могут помочь ему в анализе игры твоей команды.

Предварительный анализ соперников

Много времени и ресурсов затрачивается тренерским штабом на предварительный анализ соперника, с этой целью у нас работает много сотрудников. Однако большинство из них имеет и другие задачи, поэтому они не являются скаутами на постоянной основе. Одному из наших скаутов перед каждым матчем ставится задача — проанализировать соперника. Поскольку мы используем многих скаутов, то их отчеты не являются единообразными, но следующие данные включаются всегда:

- ✧ состав звеньев и пар защитников;
- ✧ игра в пас;
- ✧ прессинг в зоне соперника;
- ✧ игра в обороне в средней зоне (контроль средней зоны);
- ✧ игра в численном большинстве;
- ✧ игра в численном меньшинстве;
- ✧ расстановки при вбрасывании.

Кроме того, каждый скаут имеет собственные подходы и дополняет отчет своими наблюдениями и оценками. По возможности я сам пытаюсь посмотреть на соперника в матче, чтобы получить представление о том, как он играет в данный момент.

«Видеозапись для меня важнее написанного отчета!»

У нас всегда есть видеозапись нескольких последних матчей соперника, в том числе самого последнего. Не все матчи удается записывать дома через спутник, поэтому зачастую обмениваемся видеозаписями с другими командами. Видеозапись для меня важнее написанного отчета, поскольку позволяет самостоятельно рассмотреть те ситуации, которые описывает скаут. В настоящее время многие видеозаписи предварительно отредактированы, поэтому легко можно найти те ситуации, которые хотели бы изучить тщательнее. Если дело обстоит иначе, то один из членов тренерского штаба сканирует материал и разделяет его на игру в численном большинстве, игру в численном меньшинстве,

вбрасывания и т.д. После того как видеозапись отредактирована в достаточной степени, можно быстро проанализировать игру соперника. Обычно весь тренерский штаб совместно просматривает видеозапись и пытается выявить особенности соперника. Если у них есть звено с одним или двумя искусными нападающими, то интересно посмотреть, видны ли у них какие-либо различимые тенденции или постоянно повторяющиеся комбинации пасов, и что они делают при вбрасывании.

Мы просматриваем также протоколы наших анализов матчей после прежних встреч с этим же самым соперником. Ситуации из таких матчей являются реальным справочным материалом для игроков.

Процесс, который начинается с наблюдений скаутов и заканчивается совместным изучением тренерским штабом соперника по видеозаписи, является циклом, который мы проходим перед каждым матчем с каждым соперником.

«У тебя нет никакого контроля над тем, что делает соперник, но ты осуществляешь контроль над тем, что делает твоя собственная команда».

1.2. Составление плана на матч

Процедура составления плана на матч каждый раз несколько отличается, это зависит от соперника. Против некоторых команд мы играем часто и, следовательно, знаем о них больше. Когда у тренерского штаба есть подробные сведения о сопернике, это всегда является преимуществом, но над планами и действиями соперника мы не имеем никакого контроля. Напротив, контроль осуществляется над собственной командой. Следовательно, абсолютно наиважнейшая задача плана на матч — организация игры собственной команды и готовность собственных игроков.

В дни проведения матчей, непосредственно после утренней тренировки, мы обычно проводим встречи, которые описаны выше, и после анализа игры соперника обсуждаем и формулируем план на предстоящий матч. Причиной такого относительно позд-

него проведения встреч является то, что плотный календарь игр редко позволяет нам проводить такие встречи раньше. Перенос принятия решения ближе к началу матча имеет и свои преимущества: нередко приходится дожидаться окончания утренней тренировки, чтобы узнать, кто из игроков имеет травмы, а кто способен играть.

Цель плана — подготовить нас самих к тому, как будем готовить игроков. В связи с этим следует посмотреть на все обстоятельства с разных сторон. Не стоит вносить в план кардинальные изменения, так как это может вызвать существенные побочные эффекты. Необходимо быть полностью уверенными в том, что возможные изменения улучшат нашу игру до того, как определимся с тем, что мы должны представить игрокам. Наш окончательный план на матч содержит часто незначительные корректировки основной игры в качестве мер по нейтрализации сильных сторон игры соперника.

Эти корректировки могут заключаться в том, как мы осуществляем прессинг в зоне соперника или пытаемся проходить через нейтральную зону. Игра в численном меньшинстве является той частью нашей игры, которую мы приспособливаем в наибольшей степени к игре соперника. Но основной наш план на матч исходит из того, что мы можем сделать сами, чтобы заставить соперника изменить игру.

Значительная часть плана на матч — это реакция на предыдущий матч. Если что-то функционировало хорошо, мы следим за тем, чтобы так и продолжалось. В случае же проблем разбираем игровые ситуации и вносим корректировки. Например, если наша игра в численном большинстве не приносила результата, то один из тренеров занимается более внимательным просмотром видеозаписи для выявления того, что происходило не так. Причин может быть множество, поэтому важно указать как на благоприятные, так и на неблагоприятные для нас ситуации, используя их при подготовке к следующему матчу. Таким образом, весь сезон связан воедино как длинная цепочка, где каждый матч вносит корректировку и улучшение по сравнению с предыдущим.

Несмотря на то что корректировки и изменения происходят всегда, наша основная система все же представляет твердый фундамент, на котором покоятся все планы на матчи. Основная система — это то, что все игроки хорошо знают и в чем они уверены. Мы стараемся очень точно придерживаться основ нашей игры, а если вносим изменения, то это всего лишь корректировки.

Таким образом, план на матч основывается на:

- ✧ анализе предыдущего матча;
- ✧ отчетах скаутов;
- ✧ просмотре видеозаписей;
- ✧ анализе достижений игроков в последнем матче;
- ✧ анализе особых качеств игроков;
- ✧ анализе последней игры соперника.

Часть плана на матч основана на выборе состава команды и комплектовании звеньев. В командах НХЛ 23 игрока и лишь 20 могут участвовать в матче, поэтому если появится желание внести какие-либо изменения, можно выбирать только из трех резервистов. Обычно изменения происходят в составе команды и в новых сочетаниях звеньев и пар защитников. Иногда против определенной команды можно включить игрока, обладающего особым качеством, например, игрока, который может осуществить большой объем силовой работы.

Однако к числу самых важных частей плана относится отбор игроков команды в зависимости от их достижений в предыдущем матче.

1.3а. Выбор ВРАТАРЯ

Многие вратари за день до матча хотят знать, будут ли они стоять в воротах с начала игры или не будут. Это правильно, вратари должны иметь какое-то время на подготовку. Но есть и такие кто, узнав о неучастии в матче, могут позволить себе немного расслабиться, а это может повредить команде. Как правило, такие вратари не смогут прийти в состояние полной готовности в случае, если потребуется провести замену вратаря

во время матча. В моей практике никогда не существовало твердого правила сообщать вратарям свое решение, например, за 24 часа до матча.

Оба вратаря должны готовиться и быть готовыми к игре, и только когда я сочту нужным, сообщу им свое решение. В идеале — до утренней тренировки. Но мы утверждаем план на матч лишь после тренировки, а поскольку вратарь является частью плана, то может случиться такая ситуация, при которой вратарям придется и после тренировки какое-то время ждать решения, кто из них начнет игру. Однако такое бывает в исключительных случаях.

Если есть вратарь, который определенно считается первым вратарем команды, чаще всего ничего не стоит предпринимать до тех пор, пока не станет ясно, что не он начинает игру. Второй вратарь готовится исходя из того, что не он начинает игру. Но он знает, что всегда должен быть готов к игре и тренируется интенсивно, так как у него не будет возможностей развивать свои качества во время матча.

Решение о замене вратаря основано на различных факторах: усталости, достижениях, сопернике и прежде всего календаре игр. Иногда за пять дней проводятся четыре матча, и я весьма редко позволяю в такой интенсивной фазе турнира играть все матчи непрерывно одному вратарю. Если приходится ставить с начала игры вратаря, который какое-то время не играл, разумно было бы в таком случае дать знать ему об этом как можно раньше, чтобы он имел время на подготовку.

Если один из вратарей лучше играет против определенного соперника, можно по этой причине заменить вратаря, но основной причиной замены вратаря все же является игровая схема. Играть матчи два дня подряд — изнурительно для одного вратаря, и зачастую мы стремимся начинать этап игр на своем поле с хорошо отдохнувшим первым вратарем.

«Решение о замене вратаря основано на его усталости, достижениях, сопернике и календаре игр».

1.3б. Составление звеньев нападающих и пар защитников

Найти хороший состав звена — это значит, определить двух игроков, которые хорошо играют вместе. Следовательно, как я считаю, важно позволить двум игрокам как можно больше играть вместе и хорошо узнать друг друга. Третий игрок может меняться. В зависимости от ситуации в матче можно предпочесть комплектовать звено более сильным в физическом отношении игроком, более скоростным игроком или игроком, имеющим какую-либо другую особенность. Каждый игрок привносит в игру различные свойства, что может изменить действия звена. Для того чтобы иметь возможность проводить подобные корректировки, важно научить хоккеистов играть с различными партнерами. Одновременно есть определенные преимущества в совместной игре игроков в течение продолжительного времени, сохранить двух игроков вместе проще по сравнению с тремя.

Сохранение всей пятерки также имеет свои преимущества, и в течение некоторых частей матча мы пытаемся выпускать на лед пятерки целиком. Это несколько сложнее в НХЛ, поскольку нам можно использовать лишь 18 полевых игроков. Кроме того, защитники и нападающие часто меняются в разное время, когда производится много смен по ходу игры. Поэтому концепция сохранения вместе пяти игроков действует преимущественно в том случае, когда смена начинается с вбрасывания, например, при игре в численном большинстве.

Когда мы составляем части нашей команды, то не следуем никаким планам или моделям, предписывающим, чтобы звено нападающих включало какие-то определенные типы игроков, а пара защитников включала одного защитника наступательного и одного защитника оборонительного плана. Состав зависит от тех импульсов, которые нам необходимы. У нас часто бывают три нападающих наступательного плана в одном звене и два защитника наступательного плана в одной паре защитников. В Детройте Мэтью Шнайдер и Никлас Лидстрём играли исключительно вместе, и оба являются игроками явно наступательного плана.

Важнее нахождения правильного состава пары защитников то, чтобы все защитники могли играть друг с другом. Дальнему защитнику зачастую трудно проводить смену по ходу игры одновременно со сменой его партнера по защите, но независимо от того, кто выйдет на лед со скамьи запасных, они должны быть в состоянии сыграть вместе.

Главным образом во втором периоде смены защитников происходят в разное время. При игре в численном большинстве пара защитников имеет другой состав, и в следующей смене чаще всего выходят те два защитника, которые оказались наиболее отдохнувшими по воле случая. Сыгранность должна все же быть без шероховатостей.

«Получаешь большие преимущества, развивая в своих игроках гибкость, чтобы они могли проявить свои лучшие качества независимо от степени сыгранности».

Игроки привыкают друг к другу, и всегда есть такие, которые в человеческом плане уживаются с одними партнерами лучше, чем с другими. Это является частью управления командой, но главным образом надо составлять части команды исходя из той роли, которая им предназначена тренером. Например:

- ❖ **если требуется сильное в оборонительном плане звено**, не обязательно ударное в нападении, составляется звено с тремя игроками, которые сильны в оборонительной игре;
- ❖ **если нужно хорошо сбалансированное звено**, это не значит, что одного игрока надо направить заниматься оборонительными задачами. Лучший результат чаще всего получается путем сведения вместе трех игроков, которые получают установку нести коллективную ответственность за игру в защите. В идеальном случае это три лучших нападающих. Тогда можно позволить им играть практически в любое время и во всех ситуациях.

Несмотря на то что различные части команды играют разные роли и выполняют разные задания, все они следуют одной и той же системе игры. В рамках этой игровой системы находится место для индивидуальных решений. Некоторые игроки более соизидательны, и мы позволяем и рекомендуем им играть творчески.

Другие лучше катаются на коньках, любят прессинговать в зоне соперника и делают это хорошо. Мы даем им задание агрессивно играть глубоко в зоне нападения.

Все играют по одной и той же системе, но несколько различными способами. Если бы мы играли полными пятерками, то, безусловно, различия были бы большими. Но поскольку у нас три пары защитников, которые играют под четырьмя различными звеньями, и мы заботимся о преимуществах, которые мы получаем от возможности ставить игроков в различных сочетаниях, не испытывая при этом проблем. Важно, чтобы все они действовали в рамках нашей основной системы. Эти рамки создают также определенную надежность и уверенность.

1.4. Составление альтернативного плана на матч, плана Б

Иногда приходится играть против команды, которая осуществляет наложение* пятерок очень строго и, как представляется, запрограммировала всю свою игру под то, чтобы она подходила составу команды. Если ваша команда играет хорошо и тренеры удовлетворены ее игрой, то, значит, ваш план на матч действует и не надо ничего менять. Если игра развивается не в том направлении и требуется что-то изменить, то еще до матча следует разработать план возможного вмешательства в ход игры. Необходимо заранее предусмотреть все возможные случаи.

Если во время матча приходится полагаться на свою интуицию, то подобные спонтанные и необдуманные изменения часто приводят к нежелательным побочным эффектам. Следовательно, перед матчем стоит завершить процесс внутреннего осмысления и найти решения тех проблем, которые могут возникнуть во время матча. Если план А не действует, нельзя ждать до следующего матча, должен быть наготове план Б.

Я предпочитаю не полагаться на мой опыт, каким бы большим он не был, когда я принимаю решение в ходе матча. Времени

* Наложение — процедура выпуска тренером на лед определенной пятерки или линии (звена нападающих, пары защитников) для игры против определенной пятерки или линии противника.

слишком мало для серьезного умственного процесса. В каждом матче у меня уникальный состав команды и каждый день я встречаюсь с новым соперником. До начала матча я хочу уяснить для себя, чего я хочу и что могу сделать сегодня вечером с этим самым составом команды.

План Б — это то, что ты хранишь при себе. Если проинформировать о нем игроков, то это приведет лишь к замешательству и неуверенности. Для игроков вносимые изменения должны представляться совершенно спонтанными. Но тренеру следует знать перед каждым матчем, какие роли могут исполнять его игроки, и составить список возможных изменений.

Подобный список может включать:

- ❖ большой объем игрового времени для одного из основных игроков;
- ❖ снять всех игроков, специализирующихся на игре в численном большинстве и меньшинстве, с игры 5 на 5;
- ❖ направить трех самых работоспособных игроков в одно звено;
- ❖ направить по-настоящему крепкого форварда оборонительного плана к двум лучшим нападающим;
- ❖ играть первым звеном каждую вторую смену.

Самое главное — хорошо знать всех своих игроков. В тренерском штабе уходит много времени на обсуждение того, на что лучше всего годятся различные игроки. При всех обстоятельствах следует избегать попадания в ситуацию, когда в разгар игры приходится просчитывать различные имеющиеся возможности выбора и искать решение. Поэтому имеющиеся альтернативы должны быть ясны до начала матча.

1.5. Тренировка

То, какими альтернативами и возможностями располагает тренер, зависит в значительной степени от того, как он проводит тренировки. Именно во время тренировок формируется тот стиль, который согласно желанию тренера команда должна затем выдерживать во время матчей. Хорошая игра в зоне защи-

ты, созидательный и наступательный стиль — все это результат многократных тренировок.

Не следует придавать особого значения тому, чтобы задуманные составы звеньев и пары защитников тренировались совместно. Тренировочное время лучше использовать для проведения различных экспериментов с частями команды. Важно позволять защитникам играть нападающими и проводить тренировки оборонительной игры для некоторых нападающих. В НХЛ часто бывает шесть, максимум семь защитников на тренировках, и они часто получают излишнюю нагрузку, если не проводить каких-либо корректировок. В некоторых случаях, особенно если есть планы на существенные изменения в составе частей команды, может быть полезно позволить вновь составленным звеньям совместно тренироваться.

Вместе с тем на наших тренировках часто присутствуют скауты из других команд, но мы не хотим давать им какую-либо информацию о планах игры. Поэтому на тренировках и разминке перед матчем мы не демонстрируем ничего такого, что может дать сопернику какую-либо информацию о нашей игре или составе команды.

«Наставления, имеющие иные цели, нежели встряхнуть игроков и привлечь к себе их внимание, лучше всего проводить не на льду».

Основополагающий принцип — начинать тренировку точно в назначенное время. Важно ввести в команде обычай, чтобы все игроки всегда были готовы к этому времени. Многие игроки выходят на лед заранее для разминки и самоподготовки, другие — в последнюю минуту и, следовательно, не разминаются оптимальным образом. Иногда мы преднамеренно начинаем тренировку на минуту раньше, чтобы подчеркнуть, что в этой команде действует правило быть готовыми к началу тренировки.

Поскольку некоторые упражнения часто повторяются на каждой тренировке, то игроки их хорошо знают. Чтобы ввести новое упражнение, необходимо подготовить к этому игроков, а главное — объяснить цель этого упражнения. Иногда приходит-

ся объяснять что-то на льду, но игроки не так восприимчивы к этому виду наставлений.

В связи с этим, если не преследуется цель просто встряхнуть игроков и привлечь к себе их внимание, лучший результат достигается тогда, когда основная часть наставлений происходит не на льду.

На мой взгляд, хорошо вводить новые упражнения через равные промежутки времени, что способствует увеличению роста интереса к тренировкам и повышению концентрации игроков. Но это не должно мешать тренировкам или создавать удлиненные паузы между упражнениями.

Тренировки должны быть похожими на матч и проводиться в темпе матча, но в отношении силовой борьбы необходима определенная сдержанность. Мы играем 82 матча регулярного чемпионата, а также матчи в период подготовки к сезону и матчи в рамках плей-офф. И если игроки еще будут вести силовую борьбу друг с другом во время тренировок, то мы вообще останемся без игроков. У нас нет правил, предписывающих запрет вести силовую борьбу, но все осознают, что мы все в одной команде и никто не хочет взять на себя риск сделать что-то, что может повредить команде.

Тем не менее мы проводим много упражнений в зоне защиты. В них также делается акцент на соревновательный характер и активную силовую борьбу, но и в этих упражнениях ни от кого не ждут ведения силовой борьбы в полную силу.

«При тренировке смен по ходу игры сигнал рожка означает, что одна из команд должна провести смену состава как можно быстрее».

Тактической готовности к проведению смен по ходу игры следует уделять много внимания. Если в гостевом матче потребуется произвести наложение, то необходимо главным образом производить смену состава по ходу игры. Команда должна овладеть таким умением, поэтому важно совершенствовать эту готовность на тренировках.

Существуют различные способы тренировки смен по ходу игры. Для этого мы часто используем управляемую игру с двумя

воротами, где заранее решаем, какая команда должна проводить смену состава.

В ходе игры я даю сигнал при помощи небольшого рожка. Это означает, что обозначенная команда должна вбросить шайбу глубоко в зону нападения и затем провести смену состава по ходу игры.

1.6. Перед матчем

С годами наша практика представления плана на матч и подготовки игроков претерпела изменения. В начале моей работы тренером в НХЛ мы проводили собрание всей команды после утренней тренировки. Проблема такого подхода состояла в том, что игроки зачастую не могли сохранять всю информацию до начала матча и, кроме того, им мешал большой объем информации, не касавшейся их лично. В настоящее время мы пытаемся проводить собрания ближе к началу матча и разбиваем команду на группы.

Идеальный момент — примерно за два часа до матча, а идеальный метод — разделить команду на небольшие группы и сконцентрироваться на тех частях плана на матч, которые относятся к каждой отдельной группе.

Распределение команды по группам для подготовки к матчу

1. Игра в численном большинстве.
2. Игра в численном меньшинстве.
3. Защитники и вратарь.
4. Первое и второе звенья.
5. Третье и четвертое звенья.

В обычных случаях мы начинаем собрания примерно за один час и 45 минут до матча. Команда разделяется на пять групп, состоящих из игроков, играющих соответственно в численном большинстве и меньшинстве, защитников с вратарем, а также двух групп, в каждую из которых входят по шесть нападающих. С каждой группой мы проводим интенсивное собрание, которое продолжается не больше 10 минут. Однако некоторые

игроки участвуют в нескольких собраниях, поскольку они также имеют задачи, связанные с игрой в численном большинстве и/или меньшинстве. В совокупности эти собрания занимают 45–60 минут.

«Идеальное время для проведения собрания – примерно 2 часа до начала матча».

Основной темой при подготовке к матчу чаще всего является игра в численном большинстве и меньшинстве. Во время этих встреч мы показываем видеозаписи игры соперника и обсуждаем с игроками их мнение о том, что они смогут сделать.

Часто возникает некоторая напряженность, чтобы успеть провести все эти собрания, поэтому необходима хорошая организация и информирование всех о порядке проведения этих собраний. Информация о порядке их проведения играет исключительно важную роль, поскольку мы никогда не проводим собрания в одном и том же порядке от матча к матчу. Несмотря на напряженность, форма групповых собраний показала явное преимущество по сравнению с общим собранием всей команды.

Когда во время общего собрания речь идет, например, об игре в численном большинстве и половина игроков знает, что они не будут в этом участвовать, им трудно сохранить концентрацию. Это лишь мешает их собственной подготовке и подготовке других игроков. Иная тематика, например, расстановка игроков соперника при вбрасывании и особенности игры основных игроков соперника, затрагивает всех игроков. Всем нужно знать об этих сторонах игры соперника и представлять, как им противодействовать. Поэтому короткое собрание с участием всей команды также имеет свое значение.

«Часто возникает некоторая напряженность, чтобы успеть провести все эти собрания по группам, поэтому важна хорошая организация».

1.7. Роли игроков

Существует много задач, которые необходимо выполнить для победы в хоккейном матче, но не все игроки одинаково хорошо готовы к выполнению всех этих задач. Каждый игрок должен получить конкретные задачи и определенную роль. Независимо от того, является ли он одним из лучших игроков команды или сыграет лишь несколько смен, ему должна быть совершенно ясна его роль. Но еще важнее то, что каждый игрок должен быть согласен со своей ролью. Без искренней идентификации себя в своей роли и с теми задачами, которые эта роль содержит, трудно добиться максимального успеха. Задача тренера заставить всех игроков почувствовать, что их роль жизненно необходима в возможностях команды добиться успеха независимо от того, насколько она велика или мала.

Каждый игрок должен также понимать роли других игроков. Никто не знает, когда игроку придется исполнять новую и незнакомую роль. Травма одного игрока создает возможности, но также и новые обязанности для другого игрока. Многие игроки получают шанс исполнить более важную роль из-за травм партнеров. И ради себя лично и команды в целом, когда наступит эта возможность, они должны быстро понять свою новую роль.

Нет таких команд, где каждый игрок был бы доволен своей ролью, но предполагается, что все игроки согласны с полученной ими ролью. Однако бывают жалобы игроков, и наиболее обычная такова: «Я смог бы сыграть намного лучше, если бы у меня было больше игрового времени». Тренер не может избежать подобного недовольства. Это вплетено в структуру отношений между тренером и игроком. Отдельный игрок хочет провести на льду столько времени, сколько ему надо, а тренер хочет, чтобы лучшие игроки провели на льду столько времени, сколько смогут.

Безусловно, невозможно иметь в команде игрока, который всем недоволен, и при этом добиваться успеха. В такой

ситуации необходимо что-то менять. Нельзя поощрять недовольного игрока и производить изменения в команде лишь для повышения его настроения, в то же время нельзя позволить ему продолжать наносить вред команде. Чаще всего тренер не властен над переходами игроков. Это создает для тренера дилемму и может стать вызовом в отношениях между тренером и генеральным менеджером. Если генеральный менеджер полностью полагается на мнение тренера в отношении игрока, то решение находится относительно просто. Если же у них разные мнения, то они должны как можно быстрее прийти к единому решению, иначе в дальнейшем их ждут более крупные проблемы.

Наиболее сложной группой для сохранения приверженности успехам команды обычно являются третье и четвертое звенья. Эти игроки меньше других проводят времени на льду, им постоянно следует разяснять, почему они должны сохранять терпение. Необходимо также предоставлять им каждый возможный шанс быть причастными к успехам команды. Для сохранения этой группой лояльности и высокой мотивации решающее значение уже с самого начала имеет привлечение в команду необходимых для этого типов игроков. Некоторые игроки имеют характер и думают о благе команды. У других этого качества нет, и лишь с нужными игроками можно создать хороший климат в команде.

«Очень важно, чтобы все игроки осознавали свою роль. Но еще важнее то, чтобы все игроки были согласны со своей ролью».

1.8. Личная подготовка тренера к матчу

Тренерский штаб совместно с игроками составляет команду, которая совместно участвует в соревновании. Точно так же, как я ожидаю, что игроки оптимально подготовлены и проявят себя наилучшим образом, того же жду от себя самого. Наи-

лучшим способом этой самоподготовки являются посещение и просмотр других матчей. В зависимости от расписания игр у меня есть возможность смотреть игры других команд. Во многих случаях успеваю к началу матчей, если еду непосредственно после нашей тренировки. Иногда тренировки проводятся другими тренерами, поэтому у меня есть время для просмотра игр наших соперников.

Это большое преимущество, если я смогу просмотреть игру нашего соперника до нашей игры с ним. На месте можно выявить больше нюансов, чем на видеозаписи, это помогает понять, как тренер руководит своей командой. В течение года мы получаем правильное и ясное представление о реакциях и поведении других тренеров, и я хочу хорошо знать своих соперников. Конечно, выяснение стиля работы тренера не является точной наукой, но некоторые тенденции постоянно проявляются, и их знание помогает делать хорошо обоснованные предположения о том, как будут реагировать мои соперники на те или иные ситуации в матче.

Когда я замечаю какую-либо тенденцию или особенности в действиях тренера, я запоминаю это. Безусловно, я знаю больше о тренерах команд из нашей собственной группы, поскольку мы чаще играем с ними, но рассматриваю в качестве важной задачи ознакомление с тенденциями в действиях других тренеров. В мою личную подготовку входят контакты с другими нашими тренерами и ознакомление с их размышлениями о том, что нас может ожидать. Даже если я сам не провожу собрания с пятью группами игроков, я участвую в них. Это повышает знания и концентрацию. Всегда появляются какие-либо новые мысли и идеи, и я отмечаю все, что говорится. Мы обсуждаем это в тренерском штабе после собраний.

Перед матчем обычно я некоторое время сижу и обдумываю части плана на матч и все, что могу сделать в случае, если план

А не принесет желаемого результата. Редко делаю длинные записи на бумаге, полагаюсь на свою память, но у меня всегда есть картонная открытка с составами нашей команды, наших звеньев и тех, на кого хочу их наложить. На открытке делаю также короткие замечания о возможных изменениях, которые, как представляется, могу сделать в ходе матча.

«Рассматриваю в качестве важной задачи ознакомление с тенденциями в действиях других тренеров».

ЧАСТЬ 2. ДЕЙСТВИЯ ВО ВРЕМЯ МАТЧА

2.1. Руководство тренерским штабом

Когда я начал работать тренером в НХЛ, главные тренеры не получали никакой помощи в руководстве командой во время матчей и сами управляли всеми сменами игроков. Они вели учет нападающих и защитников, наблюдали за тактическим ходом матча и даже должны были успевать рассчитывать планы соперника на следующую смену игроков.

Сейчас требуется хорошо скоординированная командная работа по руководству командой во время матчей. В настоящее время в НХЛ на скамье команды присутствуют два, чаще всего три тренера. Кроме того, есть тренер, который занимается видеозаписью, статистик и дополнительный тренер, располагающийся наверху на трибуне.

Главный тренер чаще всего руководит сменами нападающих, а один из помощников управляет сменами защитников. Третий тренер в различных командах и в зависимости от ситуации имеет несколько различающиеся задачи. Некоторые тренеры предпочитают направить помощника вести наблюдения с трибуны и сообщать их вниз на скамью запасных. У нас всегда три тренера на скамье. Третий отвечает за особые задания, например, наблюдает за тактическими действиями и стратегией смен соперника.

Главный тренер сосредоточивает внимание на ходе матча и всегда просчитывает следующий шаг. Это ограничивает его возможности контактировать с отдельными игроками. Даже тренер, который руководит защитниками, чаще всего успевает лишь дать относительно короткие комментарии и замечания.

Напротив, третий тренер свободен от стресса проведения смен игроков и поэтому может осуществлять более тесную обратную связь с игроками. Несмотря на то что главный тренер прежде всего руководит сменами нападающих, он наблюдает

также за действиями защитников и время от времени дает предложения и директивы тренеру, который отвечает за защитников. Таким образом, главный тренер контролирует игровое время всех игроков.

Области, в которых, как представляется, главный тренер может руководить своим помощником:

- ✧ наложить определенных защитников на определенного игрока или звено;
- ✧ всегда выставлять определенную пару защитников под определенное звено;
- ✧ предоставить больше игрового времени особому игроку;
- ✧ выпускать на лед игрока только определенного плана (опытного, наступательного плана и т.д.);
- ✧ предоставить кому-либо отдых;
- ✧ снять кого-либо с игры в численном меньшинстве;
- ✧ предоставить кому-либо шанс сыграть в численном большинстве.

«Для руководства командой необходима хорошо скоординированная командная работа».

В некоторых командах есть тренер или наблюдатель, сидящий на трибуне на местах для прессы. В определенные периоды времени мы также использовали такую форму организации работы. С трибуны отлично видны расстановки игроков при вбрасывании, примеры игры в пас и другие игровые ситуации. Наблюдения сообщаются вниз одному из тренеров-помощников, находящемуся на скамье запасных. Наблюдатель обычно имеет доступ к телевизионному монитору, на котором можно рассмотреть повторы отдельных ситуаций и предоставить тренерам, находящимся на скамье, полную информацию о том, что произошло в определенной ситуации.

Рядом с ним находится тренер, делающий видеозапись и отмечающий все, что происходит в ходе матча, и статистик, информация которого также может быть послана вниз на скамью команды, когда это потребуется. Главный тренер, конечно, самостоятельно воспринимает ход матча, но дополнительная

информация может помочь получить подтверждение, например, того, кто сегодня лучше всех выигрывает вбрасывания или кто из защитников предоставил больше шансов для взятия ворот.

Руководство командой посредством командной работы предъявляет высокие требования к обмену информацией в тренерском штабе, но существующие многочисленные преимущества оправдывают этот дополнительный труд. В общем, три пары глаз лучше, чем одна пара, и если кто-то из тренеров обратит внимание на что-то особое во время матча, то я хочу немедленно узнать об этом. Если необходимо что-то изменить, то нет никаких причин ждать окончания матча.

Всегда я высоко ценил, когда мои помощники и партнеры приходили с предложениями о том, что, например, какому-либо игроку следует провести больше времени на льду, или что мы должны изменить наложение частей нашей команды. Иногда что-то делается по старой привычке и движение идет по проторенной колее, и тогда важно, чтобы коллеги обратили твое внимание на то, что имеется альтернатива. Хотя именно главный тренер принимает важнейшие решения, ему необходимо знать мнения помощников и ощущать их поддержку.

Когда на скамье запасных находится тренер, который не занят сменами ни нападающих, ни защитников, то это значительный ресурс во многих отношениях. Одной из задач, за которую он может нести ответственность, является игра в численном большинстве и соответственно меньшинстве. Его ответственность в этой области имеет более общий характер, т.е. существует определенная встроенная гибкость, позволяющая главному тренеру вмешиваться и брать ответственность на себя.

В общем, третий тренер отвечает за подготовку тех игроков, которые играют в численном большинстве и/или меньшинстве, имеет с этими игроками обратную связь во время матча, а также предлагает главному тренеру — кому следует играть при возникновении таких ситуаций.

Однако решения принимает главный тренер. Он всегда должен представлять картину в целом, поддерживать соотношение

времени нахождения игроков на льду, учитывать их психологическое состояние и наперед думать о том, что произойдет, когда удаленный игрок выйдет на лед.

Все команды в НХЛ редактируют видеозаписи в ходе матча. С этой целью используется программное обеспечение, которое позволяет выделять отдельные категории игры, например, вбрасывания и игру в численном большинстве. Данное программное обеспечение затем автоматически отыскивает отмеченные разделы и воспроизводит их с желаемой последовательностью.

Это можно делать и непосредственно во время матча для того, чтобы тренеры, находящиеся на скамье запасных, оперативно получили информацию о том, что произошло. Видео часто используется в перерывах между периодами, чтобы игроки получили обратную связь по какой-либо особой ситуации. Есть много различных видов программного обеспечения, которые выполняют эти операции.

2.2. Общая организация

2.2.1. Руководство игроками и формирование звеньев, пар защитников и пятерок

В НХЛ в состав команды входят два вратаря, а также 18 полевых игроков: защитников и нападающих. В сравнении с защитниками нападающие трудятся на большей территории, имеют меньше возможностей экономить свою энергию и пробегают более длинные расстояния на самой высокой скорости. Это требует коротких смен и более продолжительного отдыха, и поэтому большинство тренеров на 18 мест в команде ставят шесть защитников и 12 нападающих.

В зависимости от игроков, которыми мы располагаем и против которых играем, мы можем отойти от этой стандартной схемы. Есть множество способов организации игры с 10 или 11 нападающими в составе, но трудно работать с семью защитниками. Некоторые тренеры ставят трех левых защитников и четырех правых защитников или позволяют трем защитникам делить между собой игровое время пары защитников.

Я использую семь защитников крайне редко, а когда это происходит, то зависит чаще всего от травмы одного из нападающих и наличия дополнительного защитника в команде.

Однако иногда седьмой защитник появляется в особых ситуациях, например, при игре в численном большинстве и меньшинстве, но редко участвует в текущей ротации защитников. Независимо от того, как тренер организует смены, седьмой защитник остается игроком, который не проводит много времени на льду. В Детройте Мэрфи, Лидстрём, Шнейдер, Челиос и другие проводили на льду по 30 минут каждый, поэтому редко возникала какая-либо потребность в седьмом защитнике.

Иногда надо позволять игроку переодеваться на игру, хотя тренер знает, что игрок вряд ли будет участвовать в матче. Но об этих планах игрок не знает. Он должен готовиться к игре и быть готовым в психологическом плане. Если другой игрок играет плохо, то производится непосредственная замена и предполагавшийся резервист проводит много времени на льду. Перед матчем никто не знает что произойдет, поэтому нет никаких причин что-то говорить игроку.

Когда игра проходит с 10 или 11 нападающими, то естественно следует позволять лучшим игрокам проводить на льду вдвоенные смены. Если их будет слишком много, то всегда можно выпустить дополнительное звено через одну смену или разделить игровое время на большее число лучших игроков.

Иногда хочется избежать игры в четыре звена. Причины для этого могут быть разными, например:

- ❖ желание помешать сопернику осуществлять тактику наложения;
- ❖ нападающие команды обладают специализацией, а нужны не два звена наступательного плана и два звена оборонительного плана, а три схожих друг с другом звена;
- ❖ способности игроков очень разнообразны;
- ❖ стремление постоянно выпускать пары защитников вместе с теми же самыми звеньями и играть полными пятерками;
- ❖ желание временно нарушить ритм матча.

Если есть план играть в три звена, но при этом использовать 12 нападающих, то можно поместить десятого, одиннадцатого и двенадцатого нападающих в каждое звено, получаются три звена с четырьмя нападающими в каждом. Среди этих четырех нападающих двое играют по времени, как обычно, а два остальных меняют друг друга. При составлении таких звеньев на практике отсутствует четвертое звено и вряд ли даже есть третье звено, поскольку два из шести лучших нападающих всегда находятся на льду.

Шесть лучших нападающих, таким образом, играют каждую третью смену. Это соответствует 20 минутам игрового времени за матч, что нормально для хорошего игрока. Прочие шесть нападающих играют каждую шестую смену, что соответствует 10 минутам за матч и является обычным средним показателем для нападающих третьего и четвертого звеньев. Поскольку, кроме того, некоторые нападающие выходят на лед при численном большинстве и/или меньшинстве, игровое время еще больше перераспределяется. Поэтому, несмотря на то, что игра идет в три звена, игровое время каждого игрока остается в значительной степени почти тем же, как и игровое время при обычной ротации четырех звеньев.

Когда нападающие играют лишь каждую четвертую смену, им может быть трудно надлежащим образом войти в игру. Многочисленные и продолжительные паузы в еще большей степени усложняют эту ситуацию, что иногда используют соперники, снижая темп между сменами. Следует стремиться предоставлять лучшим игрокам больше игрового времени, и тренеру нетрудно произвести перестановки и перейти на игру в три звена. Все, что необходимо сделать, это снять трех игроков. Но если игроки привыкли играть в четыре звена, то эта перестройка не совсем проста. Необходима совершенно иная игра.

Для подготовки игроков к иному ритму мы иногда играем тренировочные матчи, где четвертое звено играет лишь в численном меньшинстве. Остальные три звена выходят на лед каждую третью смену для привыкания к такой игре. Это оказа-

лось хорошим методом интенсификации матчевых тренировок в предсезонном подготовительном периоде.

2.2.2. Выбор нужного игрока для игры в численном большинстве и меньшинстве

Когда речь идет о составе для игры в численном большинстве, мы следуем некоей идеальной модели. Два игровых типажа, которые оказались решающими для эффективности игры — игрок с хорошим броском от синей линии и сильный бесстрашный игрок перед воротами. В Детройте эти позиции чаще всего занимали Никлас Лидстрём и Томас Хольмстрём. На остальные три позиции приходилось выбирать из имеющихся игроков, и все это сочеталось, исходя из качеств игроков. Важно было найти равновесие между теми, кто бросает справа и слева, а также игровым диспетчером и забивными игроками. При этом предполагается, что все выполняют большой объем работы и искусно играют у бортов. Чаще всего мы создавали две полные пятерки, где эти пять игроков дополняли друг друга.

Несколько лет тому назад специализация «большинство/меньшинство» была более заметной, а в настоящее время даже большинство лучших игроков могут играть и в численном меньшинстве. Это развитие в правильном направлении, поскольку хочется предоставлять им много игрового времени. В результате, когда они становятся многосторонними, универсальными игроками, их можно использовать в большинстве ситуаций. Участие игроков наступательного плана при игре в численном меньшинстве также является тактической особенностью. Соперник должен уделить больше внимания игре в защите, что может ослабить его нападение. Кроме того, эти игроки время от времени сами забрасывают шайбы, что крайне негативно сказывается на моральном состоянии соперника (Стив Айзерман забросил 50 шайб при игре в численном меньшинстве, а Марио Лемье забросил 10 шайб за два сезона).

Если лучший игрок играет против звена оборонительного плана и его жестко опекают в каждой смене, то это может фактически означать, что он получит больше пространства для

наступательных усилий при игре в численном меньшинстве. Например, Марио Лемье всегда находился под опекой соперника. Но когда он играет в численном меньшинстве, то меняется менталитет соперника. Упор делается уже не на игру в защите, а на льду находятся по большей части атакующие созидательные игроки.

При этом он получает двойное преимущество:

- ❖ его опекают не так жестко, что создает пространство для наступательных импульсов;
- ❖ соперник не может вести такие же наступательные действия и рисковать раскрыться в обороне.

2.2.3. Выдерживать правильную продолжительность смен

Игровое время каждого игрока и продолжительность каждой смены являются важными компонентами, порядок которых надо выдерживать. Я часто смотрю на секундомер и тщательно слежу за продолжительностью каждой смены. В тренировочных матчах также часто использую секундомер. Необходимо знать, сколько времени каждый игрок провел на льду. Но важнее количества секунд наблюдение за тем, как играет каждая смена.

Две смены никогда не похожи друг на друга, и каждый матч характерен по-своему. Иногда в матчах выдерживается высокий интенсивный темп, и игроки знают, что им необходимо меняться быстрее. Иногда бывают продолжительные паузы, и игроки успевают восстановиться без смены. Следовательно, продолжительность смен в большей степени зависит от ситуации на льду, нежели от секундомера.

Если бы я все же устанавливал идеальную продолжительность, то смены при игре 5 на 5 следует проводить примерно через 40 секунд, при игре 5 на 4 они должны быть несколько длиннее и при игре 4 на 5 — несколько короче. Многие команды стремятся успеть провести четыре смены нападающих в течение одного удаления. Смены в среднем должны происходить через 30 секунд, что в свою очередь означает, что если есть шанс провести смену через 20 секунд, то это следует сделать.

Это хорошие правила, но продолжительность смены зависит также от индивидуальных игроков, и существуют значительные индивидуальные различия. Крис Дрейпер и Кирк Молтби отлично катаются на коньках и эффективны при игре в численном меньшинстве. В Детройте чаще всего они играли первые 45 секунд каждого удаления, получали короткий отдых и затем вновь выходили на лед за 30 секунд до конца штрафного времени.

Среди защитников в обычных случаях Крис Челиос играл минимум одну минуту в численном меньшинстве, а Никлас Лидстрём — одну минуту и 20 секунд в численном большинстве. Но как Лидстрём, так и Челиос — это специфические игроки, они могут выдержать такие продолжительные смены.

При игре в численном большинстве две пятерки всегда делили игровое время между собой. Однако та пятерка, которую мы считали наиболее активной на тот момент, чаще всего играла несколько более продолжительную смену. Но мы не следовали никаким правилам, как необходимо распределить игровое время. Каждое численное большинство несколько отличается от предыдущих. В некоторых много пауз, а в других их вообще нет.

Иногда шайба находится в зоне нападения в течение всей смены, а иногда игроки должны много раз возвращаться в зону обороны. Необходимо оценивать затраты сил и степень усталости игроков по каждой смене, а не высчитывать количество секунд.

Пример из опыта команды Детройт Ред Уингз: Лидстрём, Айзерман и Дрейпер каждый играли по 25–30 смен за матч. Смены с участием Лидстрёма в среднем продолжались немного более минуты, в то время как смены с участием Айзермана продолжались почти 50 секунд, а Дрейпера — почти 40 секунд (НХЛ 2003–2004 годы)

2.3. Искусство организации смен в игре

Как и во многих игровых видах спорта, в основе хоккея с шайбой лежат две задачи: нападение и оборона. Во время матча мы соревнуемся не в том, кто лучше выполнит эти задачи, напри-

мер, чтобы наша игра в нападении была лучше игры соперника в нападении. Вызов в ходе матча состоит в том, чтобы наша игра в обороне была лучше игры соперника в нападении, а нападение было лучше обороны соперника.

Поскольку все игроки выполняют лучше одну задачу, чем другую, тренеру надлежит смотреть за тем, чтобы наши лучшие игроки обороны играли против лучших игроков нападения соперника и чтобы наши лучшие игроки нападения играли против слабейших игроков обороны соперника. Таким образом, основной принцип наложения относительно прост.

Наши лучшие игроки обороны → Лучшие игроки нападения соперника

Наши лучшие игроки нападения → Слабейшие игроки обороны соперника

Вероятно, самая важная задача для тренера — выпуск на лед и возвращение на скамью запасных игроков в ходе матча. То, как он выполняет эту работу, имеет решающее значение для исхода матча. Помимо распределения игрового времени между игроками и выдерживания надлежащей продолжительности смен особое значение имеет произведение наложений. Выполнение этой задачи требует огромного труда, и весь тренерский штаб и игроки должны работать совместно.

Первая задача — наложение сильных игроков обороны на лучших игроков нападения соперника. В обычных случаях это означает, что тренер хочет выставить двух лучших защитников против их первого звена. Стоит ли наложить звено оборонительного плана вместо того, чтобы сосредоточиться на защитниках, зависит от того, какой у тренера тип команды. Если оборонительная сила команды покоится на нескольких особо работоспособных нападающих, то лучше наложить звено оборонительного плана с целью нейтрализации лучшего звена соперника.

Если защитники команды обеспечивают надежную игру в обороне, то лучше попытаться вывести их на лед, когда там находятся лучшие игроки соперника. Это наложение легче осуществить, поскольку необходимо выпустить на лед лишь двух защитников вместо целого звена. Кроме того, обычно защитник

может проводить более продолжительные смены, что также может облегчить работу тренера.

Нью-Джерси Девилс являются хорошим примером этому. Эта команда доминировала в НХЛ в течение 10-летнего периода. В это время лучшим игроком ее обороны был Скотт Стивенс, и он всегда играл против лучшего центрального или правого нападающего. Стивенс был крупным сильным защитником и мог играть продолжительные смены. И хотя все тренеры знали о намерениях Нью-Джерси, они не могли ничего особого предпринять, чтобы избежать этого наложения.

Использование сильного игрока в обороне для нейтрализации лучшего игрока в нападении соперника является обычной стратегией. В оборонительной игре есть значительные преимущества, что позволяет пяти хорошим игрокам оборонительного плана коллективно нейтрализовать пять лучших игроков. В настоящее время все игроки НХЛ находятся в отличной физической форме. Кроме того, в матче много пауз, вратари ловят шайбу и останавливают игру, в каждом периоде по четыре рекламных паузы и т.д. Это приводит к тому, что игроки в меньшей степени устают на льду, а поскольку игроки не устали, то они делают меньше ошибок, что способствует оборонительной игре.

Кроме того, после каждой паузы игра возобновляется с вбрасывания. Расстановка игроков при вбрасывании относится к числу хорошо отработанных ситуаций, и намного проще играть в организованный хоккей, когда все игроки начинают игру на надлежащих позициях. Следовательно, хорошо тренированная команда со средними игроками может играть на равных с командой, в которой есть выдающиеся игроки, при правильном наложении.

2.3.1. Меры, которые можно предпринять

Если тренер делает что-то неожиданное или хотя бы вносит изменения в обычную практику, то это всегда приводит к некоторому замешательству соперника, что может принести кратковременную выгоду. Ряд этих мер может быть нацелен на улучшение игры в нападении, в то время как другие меры могут

стабилизировать оборону. Некоторые меры могут быть нацелены на выведение соперника из состояния равновесия, но все они имеют целью заставить соперника задуматься над тем, что мы делаем, и начать размышлять над ответным ходом.

Ниже приведено несколько примеров мер, которые можно предпринять при стремлении заставить соперника задуматься над чем-то:

1. Изменение порядка смен — когда порядок наложений стабилизировался и каждое звено привыкло к сопернику, изменение порядка выхода на лед может вызвать беспокойство и вынудить тренера соперника также произвести изменения;

2. Выход на лед игрока нападения — внезапный выход сильнейшего игрока в нападении в обычном звене оборонительного плана изменяет динамику звеньев и заставляет соперника отреагировать на это;

3. Выход на лед физически сильного игрока — при наложении своего первого звена на первое звено соперника и выходе на лед физически сильного, наиболее жесткого игрока, тренер соперника должен будет задуматься о намерениях оппонента, а игроки на льду — будут отвлекаться и следить за тем, где находится физически сильный игрок;

4. Один из игроков начинает игру в каждой смене — когда соперник нацеливает свое наложение на какого-либо отдельного игрока, который выходит на лед лишь на первые пять секунд каждой смены, сопернику приходится принимать быстрые решения и производить множество смен;

5. Один из игроков никогда не начинает игру в смене — в аналогичной описанной выше ситуации определенный игрок выходит на лед лишь при помощи смены по ходу игры.

«Все эти ситуации означают лишь минимальные корректировки в игре команды, но могут вызвать значительное замешательство у соперника».

2.3.2. Опережать соперника на шаг

Если знать, какие игроки соперника выйдут на лед в следующей смене, то относительно просто можно произво-

дить наложение своей команды согласно плану. Но поскольку соперник вряд ли поделится этой информацией, то необходимо попытаться предусмотреть следующий ход соперника иным образом. Цель — постоянно опережать его на шаг, но главный тренер не может отвлекаться на то, что происходит на скамье запасных соперника. Поэтому в получении этой информации следует полагаться на помощников. Для этого нужна хорошо организованная командная работа в штабе руководителей.

Мы постоянно собираем определенную информацию и отслеживаем определенные тенденции, позволяющие нам делать квалифицированные предположения о том, какие игроки выйдут на лед в следующей смене. Приведенный ниже список дает пример искомой нами информации и тех методов, которые мы используем для ее нахождения:

- ❖ **у всех тренеров** есть определенные повторяющиеся тенденции. Мы пытаемся составить схему действий всех наших соперников для того, чтобы хорошо их знать;
- ❖ **у всех команд** есть определенные повторяющиеся тенденции. Опыт прежних матчей дает нам картину того, что может нас ожидать;
- ❖ **некоторые команды** производят смену своих звеньев в одном и том же порядке согласно установившейся практике (однако хитрые тренеры никогда не предоставят такую отчетливую путеводную нить);
- ❖ **некоторые команды** начинают второй и третий периоды с теми же самыми составами игроков, как и в начале первого периода (я никогда не понимал, почему это происходит, но многие команды поступают именно таким образом. Мы так не поступаем никогда);
- ❖ **наш третий** тренер наблюдает за скамьей соперника и пытается определить, какие игроки готовятся выйти в следующую смену;
- ❖ **тренер-помощник**, который сидит на трибуне для прессы, наблюдает за скамьей соперника и пытается определить, какие игроки готовятся выйти в следующую смену;

- ❖ **один из физиотерапевтов** ведет статистику смен соперника, либо статистику игрового времени и времени отдыха некоторых ключевых игроков.

Иногда матч проходит в таком ритме, где смены происходят в одном и том же порядке, и представляется, что соперник доволен наложением. Но необходимо наблюдать за этим постоянно, поскольку особенно после тайм-аутов многие тренеры обычно изменяют порядок выхода на лед или тасуют свои звенья.

Если игра проводится в гостях, то не будет много смен, которые начинаются с желаемого для тебя наложения уже с вбрасывания. Судьи очень последовательны, позволяя домашней команде производить смену последней. Раньше могли быть один или пара лишних игроков на льду, пока соперник не определялся со сменой. Но сейчас действует уже иное правило. В игре в гостях стратегия тренера должна основываться на сменах по ходу игры и команда должна дисциплинированно это выполнять. Сразу же после вбрасывания необходимо провести быструю смену по ходу игры и вновь опережать соперника на шаг.

Трудно сменить всех пятерых игроков одновременно, поэтому часто следует начинать со смешанной смены и по ходу игры менять лишь одного или двух игроков для достижения надлежащего наложения. Для этого сначала нужно выявить, на кого соперник нацеливает свое наложение. Если это нацелено против центрального нападающего, то нужно выпускать его в звене, где крайние нападающие должны отыграть всю смену, но сам центральный нападающий меняется по ходу игры непосредственно после вбрасывания.

2.3.3. Как получить преимущество

Внезапное изменение порядка наложения может дать временное преимущество, поэтому надо совершать это изменение. Поэтому ты иногда не начинаешь игру с желаемого тобой наложения, даже если играешь дома. Ты намеренно позволяешь сопернику определить, на кого он хочет наложить своих игроков, до тех пор, пока он не уверится в том, что матч будет продол-

жаться в соответствии с его пожеланиями. В действительности же надо ждать благоприятного случая, например, вбрасывания в зоне нападения. Тогда надо немного задержать свою смену, чтобы убедиться, что соперник производит смену в ожидаемом порядке, и затем выпустить на лед тех игроков, которые станут для него сюрпризом.

Другое крупное преимущество для домашней команды возникает после тайм-аута. Все игроки отдохнули и можно дожидаться момента и увидеть, кого выпускает на лед соперник. При игре в гостях нет никаких вариантов, почти всегда надо выпускать на лед своих лучших игроков, особенно если вбрасывание производится в зоне обороны.

Ниже приводится перечень других ситуаций, при которых сохранение порядка наложения или быстрое изменение наложения дает преимущество:

- ✧ **если** соперник пытается постоянно сохранять наложение, можно совершить несколько ложных маневров лишь для того, чтобы помешать ему;
- ✧ **если очевидно**, что соперник стремится лишь выставить своих лучших игроков против определенного звена, то это звено должно играть нерегулярно и очень короткие смены. Таким образом, можно заставить соперника производить смену;
- ✧ **иногда**, даже если вы не рассчитываете на преимущество в результате текущего наложения, но заметно, что соперник недоволен ситуацией и таким наложением, это также является основой для сохранения наложения;
- ✧ **когда соперник** контролирует ход игры, то пара быстрых изменений в наложении может выбить его из ритма. Изменение заставит тренера соперника задумываться и принимать решение;
- ✧ **иногда следует** полагаться лишь на свою интуицию. Как будто особое чувство говорит, что пора переходить к плану Б на матч.

2.3.4. Случаи избегания наложения

Нет никакого преимущества в том, чтобы постоянно соблюдать наложение. Всегда есть отрицательные побочные эффекты и иногда они превышают выгоды от наложения. Кроме того, ход событий не всегда находится под контролем. У соперника могут оказаться несколько подходящих решений. Вашим действиям, требующим от вас крупных перестановок, он может противодействовать при помощи небольших изменений. Если игроки слишком отвлекаются на то, что постоянно выходят на лед и уходят с него, то это может отразиться на темпе и скорости игры. Вместе с тем игроки должны иногда лишь принимать неизменность тактики, и необходимо лишь находиться в ее рамках и наилучшим образом выполнять основные направления.

«При игре в гостях стратегия должна строиться на сменах по ходу игры».

Никогда не удастся соблюдать все желаемые наложения. Если удастся получить нужное выгодное наложение для одного из звеньев, то этого вполне достаточно, особенно если игра проходит в гостях.

Лишь то, что соперник пытается установить определенное наложение, не включает никакого повода противодействовать этому. Нужно четко осознавать, как эти перестановки влияют на команду, и если они в целом позитивны, следует попытаться сохранять эти наложения. Необходимо постоянно так объяснять игрокам необходимость достичь определенного наложения, чтобы они стремились к этому наложению. А бывает, что то, к чему ты стремишься, это именно то, что хочет соперник, и тогда остается лишь принять вызов.

2.3.5. Случаи, требующие повышенной бдительности

Иногда, кажется, что ход матча находится под контролем, и представляется, что все пары защитников и звенья играют хорошо и не дают ничего делать сопернику. Если в подобной ситуации соперник ничего не меняет, то, конечно, работа значительно упрощается. Но если он неожиданно вносит изменения, то я вынужден принять решение о том, как наилучшим образом

отреагировать на эти изменения, и это несколько усложняет ситуацию.

Важнее всего решить, буду ли я игнорировать ход соперника или что-то изменю. Если все идет хорошо, то зачастую изменение может привести к ухудшению, но если все шло хорошо из-за того, что соперник играл определенным образом, то надо также корректировать свою игру, когда он это делает.

Следовательно, надо сохранять бдительность и быть внимательным даже тогда, когда представляется, что все идет без проблем. Если позволить игре катиться лишь по наезженной колее и согласно устоявшейся практике производить смены состава, то легко можно пропустить момент, когда соперник что-то изменит, а ваш ответный ход не заготовлен. Есть некоторые моменты, которые с большей вероятностью соперник будет использовать для изменения игры, поэтому стоит быть особенно бдительным:

- ❖ **в начале каждого периода;**
- ❖ **после тайм-аута;**
- ❖ **при вбрасывании в зоне обороны;**
- ❖ **после игры в численном меньшинстве.**

2.3.6. Преимущества реальные и мнимые

Непросто вести наложения на смены соперника так, чтобы у вас всегда было преимущество, проистекающее из типа игроков, которые играют друг против друга в данный момент. Чаще всего ожидание этого преимущества основано лишь на предположениях и прогнозах, которые не всегда оправдываются. Но, все-таки, правильно организованные наложения приносят большие преимущества.

При наложениях всегда следует иметь наготове два состава для каждой задачи. Если нет успеха с первым вариантом, тогда на лед выходит второй. Таким образом, всегда можно менять полные составы и иногда в два раза чаще, чем соперник. Это дает крупное преимущество при наложении, заключающееся в том, что команда производит смены дисциплинированно, и постоянно на льду находятся свежие игроки. Если у соперника уставшие игроки, у него есть большой риск сделать ошибку. Этот эффект

при наложении зачастую имеет более решающее значение, чем то, кто и против кого играет.

2.3.7. Преимущества при реализации запланированных наложений

- ✧ Более короткие смены.
- ✧ Свежие игроки на льду.
- ✧ Хорошая дисциплина при сменах.
- ✧ Выполнение особых заданий, которые вдохновляют отдельных игроков.
- ✧ Ослабление остроты прессинга соперника в своей зоне.
- ✧ Сбивание соперника с ритма и темпа.
- ✧ Вывод лучших игроков соперника из состояния равновесия.
- ✧ Принуждение соперника к незапланированным сменам.
- ✧ Максимальное раскрытие сильных сторон игроков.
- ✧ Минимизация возможности проявления слабости твоей команды.
- ✧ Вынуждение противника сконцентрироваться на игре твоей команды вместо собственной игры.
- ✧ Сохранение концентрации собственной команды.
- ✧ Управление темпом матча.

Никогда не будет команды, состоящей лишь из одних звезд, но часто средний игрок может повысить свои достижения, если ему поручить особое задание. Многим игрокам нужна такая роль, чтобы играть на самом высоком уровне. Их вдохновляет играть против звезд соперника. Если хорошо знать своих игроков, можно добиться максимального эффекта, используя их в надлежащих ситуациях и против соответствующего соперника.

Команда, играющая на своей арене и твердо придерживающаяся предписанных ей наложений, вынуждена несколько убавить свой темп и агрессивность в том случае, если игроки должны постоянно меняться. Если тренер упрямо следует собственной линии, можно избавиться от его прессинга в своей зоне путем постоянной смены игроков. В подобной ситуации мы не ищем никакого особого наложения, а лишь хотим заставить соперника часто производить смены вместо того, чтобы играть.

Однако важно отчетливо представлять, как это наложение воздействует на команду, и производить смены не только для того, чтобы смены производили и соперники.

«Во всех командах есть игроки, против которых тяжело играть. Если у соперника есть хороший игрок, но он смену за сменой вынужден играть против одного из неприятных для него игроков, это изнуряет его как в физическом, так и психологическом плане. При помощи в целом незаметного игрока можно, таким образом, вывести лучшего игрока соперника из равновесия».

Иногда представляется, что определенное наложение создает достаточно много проблем сопернику, но не дает очевидных преимуществ нашей команде. Тем не менее это часто может служить достаточным основанием для сохранения такого наложения.

Вызовы

Не все команды и не все игроки обладают одинаковым умением эффективно выполнять указания тренера по проведению смен. То, какого профиля игроков набирают в команду и как они тренируются, имеет огромное значение для того, насколько велико будет преимущество в результате наложения. Ниже приведено несколько примеров вызовов, которые команда должна преодолеть, прежде чем начнет эффективно проводить наложения.

Нужны ловкие игроки, не создающие рискованных ситуаций при сменах по ходу игры, и тренер должен научить их понимать, в каких ситуациях они должны проводить смену, а в каких ситуациях они не должны меняться. Для того чтобы озадачить соперника, игроки должны быть дисциплинированными. Работа тренера состоит в информировании игроков о том, против каких именно соперников они будут играть. Потом уже игрок будет отвечать за то, чтобы покинуть лед в случае, если он окажется на льду против не того соперника.

Многие хорошие игроки не любят такой тактики, при которой они должны покидать лед. Они считают, что смогут

сыграть против кого угодно, что чаще всего соответствует истине. Но вопрос состоит не в том, смогут ли они сыграть против определенного состава, а в том, против какого состава они сыграют наилучшим образом. Кроме того, важно то, против какого состава будут наиболее действенны остальные три звена, а также против кого соперник будет наименее эффективен. Следовательно, чтобы вписаться в тактику команды игроки должны воспринимать картину в целом.

Для определенных игроков наложение может быть вызовом в психологическом плане. Они воспринимают тактику так, как будто бы их не считают достаточно хорошими игроками для игры против определенных соперников. Тренер должен попытаться им объяснить, что они играют достаточно хорошо и одновременно лучше подходят для игры против определенного соперника, а также что это делает команду сильнее, если все играют против того соперника, который лучше всего подходит именно ему.

Двух лучших защитников может изматывать то, что они всегда играют против первого звена соперника. Иногда они не могут произвести смену по ходу игры и остаются на льду. И как только они меняются, противник вновь выпускает свое первое звено.

Следовательно, необходимо подготовить минимум два варианта и иметь наготове двух других защитников для варианта Б.

В некоторых командах пятый и шестой защитники играют не на том же уровне, как другие четыре. Поскольку они все же должны отыграть 10–12 минут за матч, необходимо определенное интуитивное чувство для того, чтобы направить их в правильно подобранные ситуации и не рисковать, что они окажутся на льду против лучших игроков соперника. Чаще всего трудно сохранять постоянную бдительность, поэтому необходимо, чтобы тренерский штаб был един в том, как проводить наложение, а также поддерживал, поощрял и давал предложения друг другу, чтобы постоянно быть начеку.

При смене по ходу игры редко трое нападающих и еще реже все пять игроков выходят на лед одновременно. Следовательно, игроки должны уметь успешно играть независимо от того, с кем они вместе играют.

«Если непрерывно противостоять игроку, против которого тяжело играть, это будет изнурять как в физическом, так и психологическом плане».

Необходима гарантия, что игроки хорошо осознают намерения и берут на себя коллективную ответственность за их осуществление. Но в хоккее мало что можно предсказать. Не следует ожидать, что нужное нам наложение будет постоянно сохраняться. Для того чтобы забить шайбу сопернику требуется всего несколько секунд, и если это происходит во время нахождения на льду смены при нежелательном наложении, то это не является ошибкой тренера или отдельного игрока. Никогда не получится надлежащего наложения в каждой смене. Если удастся сохранить предпочтительное наложение в течение всего матча, то это большой успех тренера. Игроки должны проявлять гибкость и приспосабливаться к ситуации, в которой они оказываются.

Если игрок не производит смену тогда, когда должен, то он обязан взять на себя ответственность за последствия. Это определяется тем, что именно тренер, а не игрок контролирует распределение игрового времени.

Недостатки

Наложение имеет не только преимущества, но может вызывать также побочные эффекты, иногда нежелательные. В общем можно сказать, что когда значение чего-то преувеличивается, то отрицательные последствия могут перевешивать положительные. Даже при правильном наложении необходимо считаться с некоторыми недостатками. Не все в одинаковой степени структурировано, когда звенья выходят на лед и покидают его в определенной последовательности. Некое замешательство возникает всегда, когда осуществляешь наложение.

Многие игроки предпочитают ровный ритм между работой и отдыхом, но когда осуществляется наложение, этот ритм нарушается, продолжительные и короткие паузы сменяют друг друга. Когда защитников используют главным образом в оборонительном плане, то они вынуждены много передвигаться без шайбы, а это идет в ущерб их атакующим действиям. Каждый раз, когда кто-то меняется, на короткий момент на льду остаются

ся четыре игрока. Многочисленные смены отдельного игрока означают, что часто отсутствует один игрок в нападении или для прессинга в зоне нападения.

Недостатки при реализации наложений

- ✧ Замешательство.
- ✧ Неровный ритм между работой и отдыхом.
- ✧ Те игроки команды, которые при наложении выполняют оборонительную роль, теряют атакующий навык.
- ✧ Каждый раз, когда производится смена по ходу игры, кто-то временно не участвует в игре.

Предпосылки для использования наложений

- ✧ Ловкие игроки.
- ✧ Команда хорошо натренирована для эффективного проведения смен по ходу игры.
- ✧ Дисциплинированные игроки.
- ✧ Игроки, которые видят картину игры в целом.
- ✧ Игроки, устойчивые в психологическом плане.
- ✧ Подготовка нескольких вариантов наложения.
- ✧ Интуитивное чувство, сводящее к минимуму риски при наличии слабых мест в команде.
- ✧ Активная командная работа в тренерском штабе.
- ✧ Игроки умеют играть вместе с любыми партнерами по команде.

«Игроки отвечают за выполнение своих задач и должны знать, что именно тренер контролирует распределение игрового времени».

Энергия, скорость и давление

В английском языке часто используется слово momentum (импульс) для описания той силы, которая, как представляется, движет команду, когда ее игрокам сопутствует наибольшая удача. Также мы часто говорим, что команда демонстрирует скорость и давление, ей сопутствует успех или попросту удача. Независимо от того, как называть этот феномен, все мы испытывали, как эта сила может передаваться от одной команде к другой, и то,

что удалось легко сделать в один момент, проходит с трудом в следующем.

Под импульсом понимается та сила, которой обладает масса в движении, например, маховик в двигателе, и та сила, которую, скорее всего, можно перевести как «сила движения». Для хоккея это звучит примерно так: «Если ты набрал скорость, то тебя трудно остановить». Но, в отличие от импульса маховика, в хоккее речь идет прежде всего о психологической силе. Заставить работать эту психологическую силу в свою пользу — задача, которую должен решить тренер.

Как можно воздействовать на этот импульс? Сначала надо снять покров мистики с понятия «импульс» и назвать его «энергией, скоростью и давлением». Энергия, скорость и давление зависят друг от друга. Если повысить уровень энергии команды аналогично тому, как маховик набирает обороты, то работа будет ускоряться сама по себе, так же и с гладким скольжением, когда судно летит по воде. Поэтому можно посредством высокочастотной интенсивной работы «запустить вращение маховика» и повысить уровень энергии команды, что в свою очередь даст скорость и давление. Можно пойти и другим путем: с небольшими скоростью и давлением забросить шайбу, что запустит маховик и придаст команде энергию.

Короткие, быстрые, интенсивные смены с короткими паузами для отдыха повышают уровень энергии аналогично успеху, заброшенной шайбе, выигранной силовой борьбе или периоду, проведенному с преимуществом. В то же время продолжительные смены с продолжительными периодами отдыха, пропущенная шайба и игра, где соперник имеет преимущество, истощают запасы энергии и снижают ее уровень. Тренер определенным образом может контролировать эти сценарии и расставить своих игроков так, чтобы желаемый эффект произошел с максимальной вероятностью.

Управление скоростью и давлением в матче

Иногда команде не хватает энергии и мало что получается, в то время как сопернику сопутствует скорость и давление в игре.

Когда с самого начала все идет вкривь и вкось, то это легко может привести к проигрышу матча. Но в хоккее все может также быстро измениться, команда найдет энергию и приобретет скорость и давление в игре. Эти повороты редко происходят сами по себе, тренер должен вмешаться и дать толчок таким изменениям. Конечно, нет никакого метода с гарантированным результатом, но вместе с тем тренер не может позволить продолжаться негативной тенденции, он должен вмешаться.

Что же может сделать тренер для изменения тенденции?

В общем можно сказать, что всегда лучше делать что-нибудь, чем вообще ничего не делать. Вмешательство, которое отличается от обыденной практики, нечто необыкновенное, что имеет место не в каждом матче, всегда вызывает реакцию со стороны игроков. Будет ли это положительная реакция, не всегда просто предсказать, но реагирование необходимо, и тренер должен найти способ его вызвать.

«В общем можно сказать, что всегда лучше делать что-нибудь, чем вообще ничего не делать».

Наиболее простой способ генерирования новой энергии и совершения перестановок — отдых во время перерыва между периодами. Но если тренер вмешается сразу же во время матча, то зачастую он может избавить команду от пяти, десяти или еще большего количества минут неэффективной игры и крушения надежд. Это может превратить грозившее поражение в победу, поэтому такое действие в подобных ситуациях — одна из важнейших задач тренера, решение которой влияет на исход матча.

Некоторые виды вмешательства могут быть направлены на снижение темпа матча и замедление игры соперника, в то время как другие нацелены на увеличение темпа и повышение уровня энергии собственной команды. Какой бы путь ты ни выбрал, эффективные действия предусматривают, что ты заранее спланировал свои варианты.

Самый лучший метод — быть начеку с самого начала матча, тогда можно избежать каких-либо негативных тенденций. Для надлежащего начала игры важно держаться вместе и поддер-

живать, подстраховывать друг друга, а также пасовать шайбу быстро и четко, чтобы не дать сопернику шанса на успех с самого начала матча.

Важно понять, что последующие смены определяются предыдущими. Поэтому необходимо подумать о выборе тех игроков, которые начинают период. Следует выбирать подходящего игрока для начала игры команды в правильном направлении:

- ❖ если есть стремление повысить уровень энергии в команде, игру начинают наиболее работоспособные игроки;
- ❖ если есть стремление к стабильности, игру начинают наиболее надежные в защите игроки;
- ❖ если есть стремление избежать того, чтобы у соперника игру начали его лучшие игроки, следует выпускать на лед тех игроков, которым соперник не хотел бы противостоять;
- ❖ если есть стремление произвести эффектное наступательное впечатление, игру начинают лучшие игроки;
- ❖ если есть стремление проводить определенное наложение, то на своем поле надо дожидаться момента, когда соперник делает выбор, а в гостях необходимо готовить быструю смену без остановки игры.

Важно начинать каждый период с надлежащими защитниками, особенно при игре в гостях. Почти никогда нельзя начинать игру с пятым и шестым защитником, поскольку соперник может выставить свое первое звено. Необходимо проявлять осторожность и использовать лучших защитников значительно чаще. В матчах на выезде весьма обычной практикой является вынужденная игра четырьмя защитниками в течение первых трех минут в каждом периоде.

Многие команды приезжали в Детройт с твердым намерением не позволить нам проводить определенные наложения. Единственная причина того, почему мы использовали наложение в той ситуации — помешать им вкатиться в игру и повысить свой уровень энергии. Как только они выпускают на лед звено, мы делаем ответный ход и выпускаем звено, которое для них неудобно. Когда шайба прижата, они несутся на скамейку запасных для

смены. Это может происходить в течение двух периодов, но когда половина матча сыграна и все, что они сделали — это пробегали на скамейку, то у них уже нет той энергии, которая способствует успеху в игре.

По опыту известно, какие команды будут проводить жесткое наложение. Иногда может смущать то, что на каждую попытку наложения надо делать ответный ход. В таких случаях предпочтительно начинать игру с тем наложением, которое устраивает соперника. Однако в благоприятный момент стоит сделать несколько быстрых смен и изменить наложение. Такого простого вмешательства, которое нарушает устоявшуюся практику, может быть достаточно для того, чтобы вызвать реакцию и заставить переместиться на твою сторону скорость и давление.

Сценарий начала периода:

1. Игра начинается с первой парой защитников. Соперники выставляют свое третье звено.
2. Затем в игру вступает вторая пара защитников. Соперники выпускают четвертое звено.
3. После этого следует выставить свою первую пару. Соперники выставляют второе звено.
4. Теперь единственным выбором остается вторая пара. Соперники выпускают своих лучших игроков.

Производить смены по ходу игры. Когда игра проводится в гостях, нужно производить большинство смен по ходу игры. Следовательно, для этого необходимо тренироваться. Некоторые технические и тактические детали оказывают воздействие на степень эффективности производства замен, но следующий пример показателен в отношении выполнения командами смен по ходу игры:

«В первом периоде смены производятся не слишком хорошо. Во втором периоде выполнение происходит несколько лучше. В третьем периоде все идет хорошо, особенно если команда ведет в счете и остается менее 10 минут до окончания матча»

Это показывает, что степень удачности производства смен в значительной степени зависит от концентрации. При небольшой тренировке концентрация при заменах может превратиться в

хорошую привычку. Это способствует тому, что производить смены можно чаще, чем соперник, и при этом получать значительное преимущество, так как твои игроки отдохнули больше, чем соперник.

Поскольку качество смен по ходу игры во многом зависит от концентрации, смены сами по себе являются хорошим показателем степени концентрации команды и соответственно отдельного игрока. Если уже с начала матча мы производим смены правильно, то обычно можно ожидать хорошо сконцентрированных усилий, но если смены производятся небрежно, я знаю, что мне вскоре придется вмешаться.

Важнейшее решение, которое игроку необходимо принять на льду — это положение шайбы в конце смены. Если остаешься на льду с целью доведения до конца атаки, но совершаешь неудачные атакующие действия, то ставишь игрока, который выходит со скамьи, в сложное положение. Если он будет вынужден начинать свою смену с погони за соперником, с отката в средней зоне, с поиска своей позиции и с принятия многочисленных решений, то можно сказать, что эта смена для него начнется не с той ноги. После подобного начала трудно будет найти ритм и что-то сделать. Поэтому важно хорошо завершать и начинать смены. Больше всего хотелось бы начинать каждую смену с контроля над шайбой или прессинга в зоне соперника. Следовательно, продолжительность смены не имеет такого решающего значения, как последнее действие перед заменой.

«Еще более важно по сравнению с заменами игроков нападения то, как защитники проводят свои смены по ходу игры. Часто ошибка может привести к тому, что соперник получает шанс забить шайбу».

В Детройте левый защитник находится дальше всех от скамьи запасных в первом и третьем периодах. Таким образом, жребий был для нас удачным, поскольку левым защитником, который проводил на льду больше всего времени, был Никлас Лидстрём. У него хорошо развито чувство, когда удобно производить смены, и он крайне редко проводил рискованные замены.

Во втором периоде смены по ходу игры создают больше проблем, а критической является замена дальнего от своей скамейки защитника. Поэтому многие команды стремятся держать шайбу на той стороне, где находится скамья, когда они вбрасывают шайбу в зону нападения для проведения смены. Это затрудняет сопернику возможность проведения быстрого розыгрыша шайбы вдоль дальней стороны площадки. Тем не менее в условиях применения противником такой тактики почти невозможно поменять обоих защитников одновременно, так как необходимо закрывать дальний борт.

Мы никогда не применяли какой-либо системы, по которой защитники меняются сторонами, чтобы отдохнувший защитник всегда занимал дальнюю сторону. Многие защитники чувствуют себя неуверенно, когда играют на «ошибочной» стороне. Необходимо проявлять осторожность, чтобы не поставить игрока в ситуацию, в которой он чувствует себя недостаточно уверенно. Лучше позволить защитникам справиться с этим самим. Опытные ловкие защитники находят такое решение: они защищают дальнюю сторону, когда кому-то необходимо смениться.

Для получения правильного наложения игроки должны получить четкие указания о том, кто будет меняться, а кто останется на льду. Поскольку невозможно проводить смену всех пяти игроков одновременно, то обычно направляют двух игроков на осуществление прессинга в зоне соперника и защиту дальней стороны. Поэтому, кроме чисто практической возможности проводить смены по ходу игры быстро и без риска, тренеру необходимо четко сообщить о своих намерениях, а игрокам быстро найти свои позиции и обладать хорошо развитой способностью играть с различными партнерами.

Зона смены команды соответствует всей длине скамьи. К этому добавляется уровень терпимости судей и его надо учитывать при смене. С каждым сантиметром преимущество увеличивается. В ситуации с прессингом в средней зоне, когда один игрок приближается к калитке в зоне нападения и одно-

временно другой игрок выскакивает на лед через калитку в средней зоне, в некоторых случаях можно контролировать почти всю зону.

В отдельных случаях происходит так, что возникает преимущество в атаке в результате смены по ходу игры. Игрока соперника может ввести в заблуждение один игрок, который покидает лед перед ним, а другой игрок одновременно выскакивает на лед позади него. Однако чаще всего подобные ситуации возникают случайно, а, кроме того, судьи обычно сохраняют очень низкий уровень терпимости к команде, которая владеет шайбой.

В противоположность приведенной выше ситуации судьи чаще всего проявляют снисходительность, когда команда, играющая в численном меньшинстве, растягивается в зоне смены. Это происходит, когда вышедший игрок начинает смену с прессинга в зоне соперника. Если ловко проводить замены, то можно извлекать большие выгоды не только при игре в численном меньшинстве.

Поскольку уровень терпимости судей неизвестен, тренер вынужден проверять эти границы в каждом матче. В обычном случае судья делает замечание до того, как назначит удаление, и когда ты получишь замечание, то узнаешь, где проходит граница.

2.4. Обмен информацией

На скамье есть **три тренера**, и мы постоянно обмениваемся информацией друг с другом. То, что игроки слышат, о чем мы разговариваем, не должно нас беспокоить. Времени мало, а нам необходимо поделиться наблюдениями. Нет никакой обычной практики или какого-либо плана относительно способа обмена информацией. Мы работаем в команде, и, если у кого-либо из членов команды есть важная информация, все должны узнать о ней. Для более продолжительных обсуждений используются рекламные паузы. Они продолжаются 90 секунд, и мы знаем, когда они происходят. Я пытаюсь также использовать эти возможности, если хочу дать указания моим тренерам-помощникам.

Регулярные смены

В суете матча необходимо иметь возможность принимать быстрые решения, но еще важнее то, что можно сообщать о своих решениях команде. Те решения, которые постоянно касаются всех игроков в течение всего матча, это решения о том, кто будет играть в следующей смене. В принципе все игроки должны узнать об этом решении, как только шайба введена в игру. Обычно игроки сами знают, какое звено и какая пара защитников следующие по очереди, но полагаться на это, очевидно, недостаточно, и это часто ведет к замешательству. Игроки должны получить подтверждение, кого ты хочешь выпустить на лед в следующей смене.

«Игрок на скамье штрафников должен иметь визуальный контакт с нами на скамье запасных игроков».

Существует множество способов доведения информации до команды. Если называть игроков по имени, то это может привести к недопониманию, поскольку у многих игроков одинаковые имена. У самих игроков существует точно такая же проблема, когда они разговаривают с кем-то или о чем-то, поэтому они дают друг другу уменьшительные имена. Я обычно использую эти уменьшительные имена, когда обращаюсь к кому-нибудь, или объявляю о том, кто будет играть в следующей смене. Иногда хлопаю игрока по плечу, чтобы сказать ему, что наступает его очередь, но это всегда происходит в сочетании с устной информацией, чтобы и другие игроки также знали, кто будет играть, кто выйдет на лед в следующей смене. Иной раз хочется, чтобы пара защитников всегда играла с одним и тем же звеном нападающих, и если информация поступает не вовремя и нечетко, то тренерам-помощникам будет трудно принять решение и информировать об этом защитников.

Доведение информации игрокам не всегда проходит без проблем. Иногда я улавливаю какой-либо знак со скамьи команды-соперника и хочу скорректировать свое решение в последний момент. Поэтому следует приучать игроков прислушиваться и быть предельно внимательными.

У игроков есть определенный порядок размещения на скамье. Иногда они держатся вместе своими звеньями и перемещаются группой вдоль скамьи, чтобы следующее звено всегда сидело ближе всего к зоне защиты. Но из-за суеверия или других причин некоторые игроки предпочитают следовать иной практике. Это может вызывать определенный беспорядок, но, в общем, будет лучше, научиться понимать расположение игроков, чем перестраивать то, что все же действует.

«Стив Айзерман выступал как на месте центрального нападающего, так и левого нападающего, что предъявляло высокие требования к тренерам по обмену информацией на скамье».

В подавляющем большинстве случаев проблемы, которые могли привести к превышению числа игроков на льду, возникали от того, что игрок, который покидал лед, внезапно менял свое решение. Игрок, выходящий на лед, следит за игрой, чтобы знать, куда он должен направляться, и не всегда может среагировать, если кто-то меняет решение в последний момент. К числу других причин можно отнести случаи, когда игрок, который обычно играет, в частности, на месте правого нападающего, временно перемещен, например, на место левого нападающего.

Когда он возвращается на скамью для смены, на лед выскакивают как правый, так и левый нападающий. В Детройте Стив Айзерман выступал как на месте центрального, так и левого нападающего, и мы должны были постоянно страховаться, чтобы все знали, на каком месте он играет в настоящий момент.

Нет такого метода, который полностью исключил бы недопонимание, но если постоянно повторять указания, а на скамье находятся активные игроки, поддерживающие друг друга, то это помогает.

Смены после удалений

Это относится к игрокам, находящимся на скамье штрафников, их задача — сохранять визуальный контакт с нами, находящимися на скамье запасных игроков. При помощи сигналов рукой мы информируем игроков, кто должен оставаться на льду, а кто смениться. Оштрафованный игрок должен также наблю-

дать за тем, кто играет в численном меньшинстве. Если на льду центральный и левый нападающий, то после выхода со скамьи штрафников игрок должен занять позицию правого нападающего. Это не зависит от того, является ли он сам защитником или нападающим, он должен занять свободную позицию.

Игроки обмениваются информацией друг с другом. Иногда надо, чтобы один из защитников играл лишь в численном меньшинстве, а тот защитник, который выходит со скамьи штрафников, должен занять его место. Для этого мы не даем никаких сигналов рукой, а во время игровой паузы посылаем игрока к скамье штрафников с этим сообщением. Игроки, находящиеся на льду, также должны обмениваться информацией друг с другом. Относительно быстро нарабатывается определенная практика, и игроки знают, в каких ситуациях они могут по нашим командам использовать тот или иной способ организации связи. В этих ситуациях важно сообщать это синхронно на скамье, чтобы все знали, что, например, нападающий заменится на первого защитника, покидающего лед.

Аналогичная ситуация может также возникнуть после игры в численном большинстве, где были использованы четыре нападающих и один защитник. Следует удостовериться в том, что все точно знают, кого будут менять, и что нападающего заменят на защитника.

По ходу матча редко выдается время для каких-либо глубокомысленных указаний. Тренеры, отслеживающие замены игроков, сообщают главным образом свои решения о том, кто выходит на лед, но поскольку игроки знают свои роли, передаются все же и идеи о том, как должна играть команда. Если появляется что-то особенное, то на это обращается внимание игрока и говорится о том, как он должен действовать в схожих ситуациях. Прочий обмен информацией касается коротких тактических указаний, прежде всего, относительно игры в численном меньшинстве и большинстве.

Третий тренер имеет обратную связь более личного характера, чаще всего в виде предложений о действиях в предстоящей смене. Указаний в форме подсказок игрокам практи-

чески не бывает. Для этой цели больше подходят тренировки и собрания игроков. Критика как позитивная, так и негативная встречается также крайне редко. Игроки сами знают, когда они делают что-то хорошо или плохо, и не ждут, что тренеры укажут им на недостатки.

Наконец, важно понимать своих игроков. Некоторые хотят иметь обширную обратную связь, а другие в ней вовсе не нуждаются. Цель обратной связи — помочь игрокам играть лучше, и в этом случае необходимо, чтобы он получил ту дозу обратной связи, которая поможет ему в этом. Нельзя обращаться к двум игрокам совершенно одинаково, необходим индивидуальный подход.

2.5. Замечания, статистика и наблюдения

По ходу матча пытаюсь наблюдать за всем, что происходит. Чтобы увидеть как можно больше, нужно избегать слежения только за шайбой. Перемещаю взгляд между теми местами, куда движется шайба и где она была. Часто веду дополнительные наблюдения, когда вижу повторы на большом табло. Даже если мельком наблюдаю за действиями соперника, концентрируюсь на собственной команде. Контролирую лишь свою собственную команду, и желаю знать, почему мы справляемся с некоторыми ситуациями и добиваемся меньшего успеха в других.

Необходимо быстро составить для себя впечатление о каждом игроке, чтобы можно было оказать на него воздействие в правильном направлении. Первое, на что смотрю, это скорость игрока. Если он хорошо трудится и быстро катается, то это знак того, что его энергетический уровень высок, и он добьется серьезного успеха. Затем отслеживаю, какую позицию он занимает. Иногда смотрю, насколько хорошо он следует игровой системе, но прежде всего как он относится к игре. Если он оказывается слишком рано или слишком поздно в нужных ситуациях, слишком торопится или слишком прижимается к своим воротам — это показатели степени готовности игроков. Проведение смен по ходу игры также относится к этой категории оценок.

На третьем тренере лежит ответственность по наблюдению за соперником. Он меньше занят сменами игроков и может анализировать прессинг соперника в чужой зоне, организацию обороны в средней зоне, розыгрыш шайбы, расстановку при вбрасывании шайбы и т.д.

Функционеры НХЛ снабжают тренеров статистической информацией в перерывах между периодами, но у нас есть и собственный статистик. Свой статистик более надежен, поскольку мы сами можем определить, как необходимо оценивать и группировать различные ситуации, например, сколько раз выиграла или проиграла вбрасывания. От нашего статистика мы также можем получать свежую информацию в течение матча, и нам нет необходимости дожидаться перерыва между периодами.

Считаю ценной возможность просмотреть статистику в перерыве между периодами. Например, если звено имело шесть или семь возможностей забить шайбу, но позволило сопернику иметь двенадцать таких шансов, то я хочу знать об этом. Две важнейшие категории — игровое время игроков и процентная доля выигранных вбрасываний в соответствующих зонах. Хотя есть и другие критерии, которые определяют, кому я доверю участвовать в решающих вбрасываниях, статистика вбрасываний учитывается при принятии этого решения. Относительно игрового времени я хотел бы знать, сколько времени провел на льду каждый игрок, чтобы можно было скорректировать это в следующем периоде. Многие тренеры придают также большое значение потерям шайбы, возможностям забить шайбу и тому, что привело к этому. Команды с характерным оборонительным стилем игры обычно подробно анализируют возможности соперника забить шайбу и хотят, в частности, знать, откуда произведены броски.

Многие тренеры постоянно записывают замечания, чтобы не забыть их. Например, Боб Джонсон делал подробные записи по ходу матча, которые он использовал для подведения итогов о ходе событий в перерывах между периодами и после матча. Лично я полагаюсь на память во время матча, но делаю записи до матча, чтобы вспомнить о том, что думал делать. Какой

бы способ ты ни выбрал, рано или поздно он войдет в привычку, и самое важное, что это делается для себя.

Поскольку в игре так много свистков об ее остановке, вбрасывания составляют значительную часть игры. Необходимо иметь хорошо разученную стратегию, особенно в зоне защиты, и надо, чтобы все игроки точно знали, что они будут делать по всем вероятным сценариям. То, что все следуют системе, является решающим фактором для достижения успеха при вбрасываниях, и мы тщательно следим за тем, насколько хорошо осуществляем эту стратегию. В паузах я часто прибегаю к помощи видеозаписи, чтобы в подробностях увидеть то, что произошло. Соперник может удивить нас новым вариантом произведения вбрасывания, но это не должно случиться два раза.

В перерыве между периодами мы в тренерском штабе проводим короткое собрание, где изучаем статистику, просматриваем избранные ситуации на видео и обсуждаем наши наблюдения. Собрание заканчивается принятием решения об игре в следующем периоде и определением того, как в наилучшем виде это довести до сведения команды.

Обсуждения между периодами не содержат никаких обширных изменений. Например, мы можем обратить внимание игроков на то, что они недостаточно агрессивны при бросках шайбы в зоне нападения или что наш прессинг в зоне соперника слишком пассивный. Обычно возникающими темами также являются корректировки позиционной игры в численном меньшинстве и предложения вариантов завершения атак при игре в численном большинстве. Часто даются также разъясняющие указания по различным расстановкам при вбрасывании, но мы никогда не меняем нашей основной системы.

«Различные критерии определяют, кому я доверю решающие вбрасывания, но статистика по регистрации количества и качества вбрасывания, учитывается при принятии этого решения».

Игроки ценят, если команда следует установленной практике в перерывах между периодами. В Детройте первые ми-

нуты использовались для того, чтобы немного походить вокруг, заточить коньки, заклеить пластырем раны и поговорить друг с другом, но когда остается пять минут до окончания перерыва, все садятся на свои места и ожидают указаний тренера.

Крайне редко мы используем видео для всей демонстрации команды, но часто собираем группу игроков, например, пять игроков, которые совместно играют в численном большинстве, и показываем им несколько ситуаций из предыдущего периода. Отдельные игроки также имеют обычную практику получать обратную связь при помощи видео, и наш тренер, отвечающий за видеозапись, с усердием демонстрирует те ситуации, которые сами игроки хотят подробнее посмотреть.

За пару минут до того, как игроки снова выйдут на лед, один из тренеров дает команде устные указания по всем важным вопросам при помощи доски для демонстрации тактических построений. Затем сами игроки психологически настраиваются и выходят на лед.

После матча чаще всего нет никаких особых процедур, но перед каждой новой игрой начинается новый цикл анализа матчей и оценки игроков и соперников, и так 82 раза за сезон плюс дополнительно до 28 раз в серии плей-офф.

Но цель стоит труда!

Задача тренера состоит в создании тех качеств и способностей, которыми игроки должны обладать, а не в подчеркивании их отсутствия.

Этому основному выводу я научился в начале моей карьеры благодаря приведенной ниже беседе с одним из моих игроков.

Тренер: Ты не заработал ни одного очка за последние пять матчей. Ты не встречаешь ни шайбу, ни соперника. Ты не можешь кататься на коньках. Ты не можешь отдавать пасы и не можешь бросать по воротам. К тому же ты играешь совершенно без веры в свои силы.

Игрок: Есть что-то в твоих словах, тренер, но будет очень трудно играть с верой в свои силы после всего этого.

2.6. Пять «золотых принципов»

Окружи себя самым наилучшим персоналом! Руководить командой — это командная работа.

Будь изобретательным! Можно только тогда добиться цели, когда попытаешься создать цель.

Создай ядро команды из сильных лидеров! Без пяти-шести игроков в команде, на которых можно положиться, невозможно осуществить какую-либо инициативу.

Ухватись за противоречия и будь готов идти на конфронтацию! Разрешенные противоречия усиливают сплоченность.

Будь критичным, но не критикуй! Для выхода из неудач необходима сила, чтобы не погрузиться глубже.

Об авторе

В течение тридцати сезонов Скотти Боумэн выступал в качестве главного тренера в НХЛ. Эта эра включает девять лет с «Детройт Ред Уингс», два года с «Питтсбург Пингвинс», семь лет с «Баффало Сэйбрс», восемь лет с «Монреаль Канадиенс» и четыре года с «Сент-Луис Блюз».

В общей сложности тринадцать раз приводил он свою команду в финал Кубка Стэнли и установил легендарный рекорд — девять раз завоевывал Кубок Стэнли. Трудно представить, что этот рекорд когда-нибудь будет превзойден.

Скотти Боумэн — единственный тренер в истории НХЛ, который выиграл Кубок Стэнли с тремя различными командами: «Монреалем» (пять раз), «Питтсбургом» (один раз) и «Детройтом» (три раза). Команды под его руководством выиграли наибольшее количество матчей в НХЛ — 1467 (в том числе 223 в сериях плей-офф). Дважды (в 1977 и 1996 годах) Скотти Боумэн выдвигался на звание лучшего тренера НХЛ и получал «Приз Джека Адамса». Кроме того, Боумэн руководил тринадцатью командами всех звезд НХЛ, что также является рекордом НХЛ. В 1991 г. он был избран в Зал хоккейной славы НХЛ.

СКОТТИ БОУМЭН
**ИСКУССТВО РУКОВОДИТЬ КОМАНДОЙ
ВО ВРЕМЯ МАТЧА**

Редактор *И.В. Краснослободцева*
Корректор *Н.П. Самойлова*
Компьютерная верстка *Л.В. Тарасюк*

ISBN 978-5-9584-0274-8



Подписано в печать 17.12.2010 г.
Формат 60 × 90 ¹/₁₆. Бумага .
Офсетная печать. Гарнитура Октава.
Усл. печ. л. 4,0. Тираж 1000 экз. Заказ .

Издательский Дом «Городец»
109382, Москва,
ул. Краснодонская, д. 20, корп. 2.
Тел./факс: +7 (495) 351-55-80, 351-55-90.

www.gorodets.ru
e-mail: info@gorodets.ru